

ĐỀ CHÍNH THỨC

(Đề có 02 trang)

Họ, tên học sinh:.....

Lớp: Số báo danh:.....

PHẦN I. ĐỌC HIỂU (5.0 điểm)

Anh/ chị hãy đọc văn bản và thực hiện các yêu cầu bên dưới.

Ông hoàng nhỏ đi thăm lại những đoá hoa hồng.

– Các cô chẳng giống chút nào với đoá hồng của tôi, các cô chưa là gì cả, em bảo các bông hồng. Chưa ai cảm hoá các cô, các cô cũng chưa cảm hoá ai. Các cô giống như con cáo của tôi trước kia. Nó chỉ là một con cáo giống như trăm nghìn con cáo. Song tôi đã làm cho nó trở thành bạn tôi, và bây giờ nó trở nên duy nhất trên đời.

Và các bông hồng hết sức lúng túng.

– Các cô đẹp, nhưng các cô trống rỗng, em nói với họ. Người ta không thể chết vì các cô được. Phải, đoá hồng của tôi, một người qua đường tầm thường tưởng là nàng giống các cô Nhưng đối với tôi thì nàng quan trọng hơn tất cả các cô, bởi vì chính là nàng mà tay tôi đã tưới. Bởi vì chính là nàng mà tôi đã đặt chính dưới bầu kính. Bởi vì chính là nàng mà tôi đã che bằng tấm bình phong. Bởi vì là nàng mà tôi đã bắt những con sâu (trừ hai ba con dành để thành bướm). Bởi vì chính là nàng mà tôi đã ngồi nghe than thở, hay tán hươu tán vượn, hay đôi khi cả lặng im nữa. Bởi vì đó là đoá hồng của tôi.

Rồi em trở lại chỗ con cáo:

– Từ biệt, em nói.

– Từ biệt, cáo nói. Đây là cái bí mật của tớ. Nó đơn giản thôi: người ta chỉ nhìn thấy thật rõ ràng bằng trái tim. Cái cốt yếu thì con mắt không nhìn thấy.

– Cái cốt yếu thì con mắt không nhìn thấy, ông hoàng nhỏ lặp lại, để mà ghi nhớ.

– Chính thời giờ cậu đã mất cho đoá hồng của cậu làm cho đoá hồng của cậu trở nên quan trọng đến thế.

– Chính thời giờ tôi đã mất cho bông hồng của tôi... Ông hoàng nhỏ nói, để mà ghi nhớ.

– Loài người đã quên mất chân lý này, cáo nói. Nhưng cậu không được quên. Cậu trở nên mãi mãi có trách nhiệm về những gì cậu đã cảm hoá. Cậu có trách nhiệm đối với hoa hồng của cậu.

– Tôi có trách nhiệm với hoa hồng của tôi... Ông hoàng nhỏ lặp lại để mà ghi nhớ.

(Hoàng tử bé – Antoine de Saint-Exupéry)

Trả lời các câu hỏi sau.

Câu 1. Nhân vật chính của đoạn trích trên là ai? (0.5 điểm)

Câu 2. Anh/chị hãy nêu phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong văn bản.(0.5 điểm)

Câu 3. Tìm 02 biện pháp tu từ được sử dụng trong văn bản và nêu tác dụng. (1.0 điểm)

Câu 4. Theo tác giả, hoàng tử bé đã đưa ra những lý do gì để cho rằng đoá hồng của mình là quan trọng hơn tất cả những hoa hồng khác? (1.0 điểm)

Câu 5. Vì sao khi nói chuyện với Hoàng tử bé con cáo lại cho rằng *Chính thời giờ cậu đã mất cho đoá hồng của cậu làm cho đoá hồng của cậu trở nên quan trọng đến thế?*(1.0 điểm)

Câu 6. Thông điệp nào trong văn bản có ý nghĩa nhất với anh/chị? Vì sao?(1.0 điểm)

PHẦN II. VIẾT (5.0 điểm)

Anh/ Chị hãy viết một bài luận đánh giá về nội dung chủ đề và hình thức nghệ thuật của văn bản sau:

*Trong làn nắng ửng: khói mơ tan,
Đôi mái nhà tranh lấm tấm vàng.
Sột soạt gió trêu tà áo biếc,
Trên giàn thiên lý. Bóng xuân sang.*

*Sóng cỏ xanh tươi gợn tới trời
Bao cô thôn nữ hát trên đồi;
- Ngày mai trong đám xuân xanh ấy,
Có kẻ theo chồng bỏ cuộc chơi...*

*Tiếng ca vút vẻo lưng chừng núi,
Hồn hể như lời của nước mây,
Thăm thĩ với ai ngồi dưới trúc,
Nghe ra ý vị và thơ ngây...*

(Mùa xuân chín – Hàn Mặc Tử)

-----Hết-----

Học sinh không dùng tài liệu; Giám thị không giải thích gì thêm.